

**Wiley Open Access**



# **MODUL PELATIHAN ONLINE RESEARCH SKILLS**

**Mufid, M.Hum**

**Ari Zuntriana, S.Sos**

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kami panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan berbagai kenikmatan, nikmat iman, Islam, kesehatan, ilmu dan kesempatan sehingga penulis berhasil menyusun 4 (empat) modul Pelatihan *Online Research Skills* (ORS) bagi mahasiswa Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang Tahun 2016 ini, yaitu:

Modul 1. Sumber Informasi Ilmiah Online

Modul 2. Strategi Penelusuran Informasi Ilmiah Online

Modul 3. Pedoman Sitasi Penulisan Karya Tulis

Modul 4. Mengenal Layanan Google Drive

Modul ini disusun dengan tujuan membantu mahasiswa untuk meningkatkan pemahaman dan skill dalam penelusuran informasi ilmiah yang mereka butuhkan (*information literacy skills*). Dengan harapan bahwa melalui pelatihan ORS yang diadakan oleh Pusat Perpustakaan Universitas Islam Negeri Maulana Malik memiliki kontribusi nyata dalam mendukung tercapainya kualitas penelitian dan kualitas karya ilmiah seperti yang dicita-citakan Universitas yang tertuang dalam 9 Program GBHU (Garis-garis Besar Haluan Universitas) menuju *regional recognition and reputation*.

Akhirnya, kami berharap bahwa modul ini dapat disebarluaskan dan dipergunakan untuk kepentingan pelatihan literasi informasi bagi mahasiswa Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang dalam mendukung upaya menuju *World Class University*.

Malang, 2 Mei 2016

Penulis,

Mufid, S.Ag, SS., M.Hum

Ari Zuntriana, S.Sos

**MODUL 1**  
**SUMBER INFORMASI ILMIAH ONLINE:**  
**PENGENALAN OPEN ACCESS DAN SUBSCRIPTION-BASED JOURNAL**

**A. Open Access**

**1. Mengenal konsep *open access***

Gerakan open access menemukan momennya saat pertemuan komunikasi ilmiah (*scholarly communication*) yang diselenggarakan oleh Open Society Institute pada Desember 2001. Pertemuan ini kemudian akhirnya dikenal dengan “Budapest Open Access Initiative” (BOAI) atau “Budapest Declaration” dan menjadi tonggak dimulainya gerakan *open access* di seluruh dunia.

“The literature that should be freely accessible online is that which scholars give to the world without expectation of payment. Primarily, this category encompasses their peer-reviewed journal articles, but it also includes any unreviewed preprints that they might wish to put online for comment or to alert colleagues to important research findings. There are many degrees and kinds of wider and easier access to this literature. By “open access” to this literature, we mean its free availability on the public internet, permitting any users to read, download, copy, distribute, print, search, or link to the full texts of these articles, crawl them for indexing, pass them as data to software, or use them for any other lawful purpose, without financial, legal, or technical barriers other than those inseparable from gaining access to the internet itself. The only constraint on reproduction and distribution, and the only role for copyright in this domain, should be to give authors control over the integrity of their work and the right to be properly acknowledged and cited...” (“Budapest Open Access Initiative | Read the Budapest Open Access Initiative,” n.d.)

Semangat dari gerakan *open access* adalah tersedianya sumber informasi ilmiah yang dapat dimanfaatkan secara terbuka dan bertanggung jawab. Tidak selalu berarti gratis, karena untuk menerbitkan artikel jurnal yang *open access* di jurnal berbayar ada biaya yang dikeluarkan oleh pengarang. Dalam prakteknya, ada berbagai macam cara untuk mengimplementasikan *open access*. Ini ditunjukkan dengan berbagai skema dan model *open access* yang ada saat ini.

**2. Macam-macam *open access* (OA)**

Berikut jenis open access sebagaimana yang dijelaskan oleh Burtle (2016):

**Green** – pola penerbitan jurnal dengan sistem *self-archiving* (umumnya pre atau post-print) di repositori

**Gold** – artikel yang bisa diakses secara penuh di jurnal *open access*

**Hybrid** – sering kali disebut juga dengan OA berbayar, di mana penulis membayarkan sejumlah biaya kepada penerbit untuk meng-*open access*-kan artikelnya. Biaya yang dikeluarkan umumnya berasal dari lembaga yang menaungi penulis atau sponsor penelitian. Contoh dari *hybrid open access*: iOpenAccess Taylor Francis, Online Open Wiley, dan Sage Open oleh Sage.

Sedangkan yang dimaksud dengan pre-prints, post-prints, dan publisher's version adalah sebagai berikut:

**Pre-prints** – Naskah artikel sebelum direview oleh penerbit, sering disebut dengan pre-reviewed

**Post-prints** – Naskah artikel yang telah direview dan dikoreksi oleh penerbit namun belum pada format akhir, atau disebut dengan post-reviewed

**Publisher's Version** – Versi artikel dengan format akhir yang ditampilkan secara cetak dan online

Setelah melakukan penandatanganan Persetujuan Transfer Hak Cipta (Copyright Transfer Agreement), kebijakan penerbit akan menentukan versi artikel yang akan diunggah ke dalam repositori. Kebanyakan penerbit memperbolehkan bentuk green OA. Dalam website SHERPA/RoMEO, <http://www.sherpa.ac.uk>, penulis bisa melihat informasi mengenai kebijakan hak cipta dan *self archiving* yang dimiliki oleh penerbit. Untuk tetap mengetahui *update* kebijakan, penulis juga harus melihatnya di situs milik penerbit.

SHERPA/RoMEO membedakan penerbit ke dalam kode warna untuk memudahkan identifikasi:

**Green** – penerbit yang memperbolehkan pengarsipan pre-print **dan** post-print atau versi penerbit

**Blue** – penerbit yang memperbolehkan pengarsipan post-print **atau** versi penerbit

**Yellow** – penerbit yang memperbolehkan versi pre-print

**White** – penerbit yang secara formal tidak mendukung pengarsipan dalam bentuk/versi apa pun

### **3. Database dan direktori repositori, e-journal, dan e-book *open access***

Berikut ini daftar database dan direktori yang memberikan akses pada publikasi OA di seluruh dunia:

1. DOAJ (Directory of Open Access Journal) - <https://doaj.org/>
2. DOAR (Directory of Open Access Repositories) - <http://www.opendoar.org/>
3. PLoS (Public Library of Science) - <https://www.plos.org/>
4. Open Science Directory -  
<http://atoz.ebsco.com/Search/8623?lang=en&lang.menu=en&lang.subject=en>
5. OAPEN (Open Access Publishing in European Network) - <http://www.oapen.org/home>
6. ROAD (Directory of Open Access Scholarly Resources) - <http://road.issn.org/>
7. BASE (Bielefeld Academic Search Engine) - <https://www.base-search.net/>
8. MDPI - <http://www.mdpi.com/>
9. Biomed Central - <https://www.biomedcentral.com/>
10. Chemistry Central - <https://ccj.springeropen.com/>
11. Springer Open - <https://www.springeropen.com/>
12. Frontiers - <http://home.frontiersin.org/>
13. Hindawi - <http://www.hindawi.com/>
14. Copernicus Publications - <http://publications.copernicus.org/>
15. Dove Medical Press - <https://www.dovepress.com/>
16. Project Euclid - <https://projecteuclid.org/>
17. Arxiv Cornell University Library - <https://arxiv.org/>
18. SSRN (Social Science Research Network) - <http://www.ssrn.com/en/>
19. Philpapers (Philosophical research online) - <http://philpapers.org/>
20. RePEC (Research papers in Economic) - <http://repec.org/>
21. E-LIS (Library and Information Science) repository - <http://eprints.rclis.org/>
22. Ohiolink (disertasi dan tesis) - <https://www.ohiolink.edu/>
23. PQDT Open (disertasi dan tesis) - <http://pqdtopen.proquest.com/search.html>
24. Waqfeya (Arabic e-books) - <http://waqfeya.com/>

#### **4. Open access di Indonesia**

Meski telah menjadi gerakan yang bersifat global, berbagi sumber informasi secara mudah dan murah melalui OA belum menjadi tren di Indonesia. (Nugraha, 2009) menyebutkan dua alasan mengapa perguruan tinggi di Tanah Air belum banyak yang menerapkan OA: 1) Kekhawatiran akan plagiarisme dan 2) Masih kurang bermutunya riset dan karya akhir yang dihasilkan perguruan tinggi.

Jika OA telah diterapkan oleh sebagian besar perguruan tinggi, sejatinya platform ini dapat digunakan untuk meminimalisir plagiarisme, karena pengecekan akan lebih mudah dilakukan oleh masyarakat luas (semua koleksi tugas akhir dan riset semuanya sama-sama diunggah dan dapat diakses terbuka). Untuk alasan kedua, perguruan tinggi harus mulai menjamin bahwa proses penulisan ilmiah yang dilakukan di kampus masing-masing benar-benar berjalan dengan maksimal. Akan sangat baik jika penerapan OA ini berjalan berdampingan dengan proses perbaikan kualitas tugas akhir dan penelitian.

#### **B. SUBSCRIPTION-BASED JOURNAL**

Model langganan (*subscription*) merupakan jenis layanan e-journal dengan metode berbayar (*paid*). Artinya, untuk memperoleh akses membaca dan atau mengunduh, user (individual maupun organisasi) harus melakukan pembayaran dalam skema berlangganan per tahun. Tipe langganan ini merupakan model tradisional penerbitan ilmiah.

Berikut beberapa contoh penerbit dan database yang memberlakukan skema pelanggan:

1. Wiley
2. Taylor Francis
3. EBSCO
4. ProQuest
5. Sage
6. Elsevier
7. Emerald
8. Springer Journal
9. Association for Computing Machinery (ACM)
10. Institute of Electrical and Electronic Engineers (IEEE)

Perpustakaan UIN Maulana Malik Ibrahim Malang saat ini telah melanggan 3 database jurnal elektronik, yaitu:

1. Emerald: [emeraldinsight.com](http://emeraldinsight.com)
2. ProQuest: [search.proquest.com](http://search.proquest.com)
3. Springer Journal: [link.springer.com](http://link.springer.com)

Akses ke jurnal berlangganan dapat dilakukan dengan mengetik langsung alamat di atas dengan menggunakan jaringan internet kampus, tanpa memerlukan password dan login.

### **C. Jenis sumber informasi ilmiah**

Untuk menulis karya ilmiah, seorang penulis memerlukan referensi untuk membantunya dalam membangun argumentasi dan memperkuat pendapat ataupun temuannya. Referensi tersebut dapat berupa buku, jurnal, makalah konferensi, laporan penelitian, dan lain sebagainya.

Perlu untuk diketahui bahwa tidak semua artikel jurnal yang ada di database jurnal (berbayar maupun OA) bersifat ilmiah. Untuk memberikan layanan pada masyarakat umum, penerbit juga menyajikan jurnal yang bersifat populer. Misalnya, untuk konsumsi masyarakat professional (tidak termasuk akademisi dan mahasiswa), penerbit merilis *trade and professional journal*.

Berikut ini karakteristik terbitan (ilmiah/scholarly, trade and professional, serta popular journal) (Ithaca College Library, n.d.)

#### **1. Terbitan/Jurnal Ilmiah**

##### **Tujuan penerbitan**

- Mendiseminasi pengetahuan terbaru, misalnya: hasil temuan ilmiah, hasil studi, teori-teori, dsb.

### **Segi tampilan**

- Sampul berdesain datar dan sederhana (*plain*) dan relatif sama dari seri ke seri
- Judul/nama terbitan umumnya terdapat kata “Journal”, “Transactions”, “Proceedings”, “Quarterly”
- Artikel terdiri atas: abstrak, kata kunci, tinjauan literatur, metodologi, hasil, dan kesimpulan
- Artikel terkadang memuat grafik dan chart
- Iklannya hanya terbatas tentang buku dan pertemuan ilmiah
- Halaman umumnya bersambung dari volume sebelumnya (tidak dimulai dari halaman 1 untuk terbitan selanjutnya)

### **Frekuensi penerbitan**

- Bulanan atau tri wulan

### **Pengarang dan editor**

- Pengarang merupakan kalangan akademisi dan peneliti yang menulis tentang riset mereka. Mereka umumnya terafiliasi dengan akademi, universitas, lembaga penelitian dan pernyataan afiliasi disebutkan dalam terbitan
- Artikel direview oleh dewan pakar (*peer-reviewed*) yang sebidang

### **Jangkauan pembaca dan bahasa yang digunakan**

- Ditujukan untuk praktisi dalam bidang kajian tertentu
- Bahasa yang digunakan umumnya sangat ilmiah dan menggunakan istilah-istilah akademis di bidangnya

### **Dokumentasi**

- Sumber referensi disebutkan dalam *footnote* atau kutipan langsung
- Daftar referensi ada di bagian akhir artikel

Contoh jurnal ilmiah: Journal of Abnormal Psychology, Journal of the American Dietetic Association

## **2. Trade and professional journal**

### **Tujuan penerbitan**

- Trade journal bertujuan untuk menyajikan informasi pada professional/praktisi dalam industri tertentu



- Hampir mirip dengan terbitan populer, namun tidak ditujukan untuk kalangan umum

#### **Segi tampilan**

- Sampul berdesain cerah dan mengkilap, desainnya variatif dari seri ke seri
- Judul/nama terbitan umumnya memuat jenis industri dan profesi tertentu
- Artikel pendek hingga medium, sangat jarang ditemui artikel yang panjang
- Jenis artikel memuat tentang berita industri, opini, tips praktis, dan tinjauan produk
- Memuat ilustrasi, chart, atau grafik
- Iklan ditujukan untuk profesional di bidang industri

#### **Frekuensi penerbitan**

- Bulanan atau mingguan

#### **Pengarang dan editor**

- Pengarang merupakan profesional di industri tertentu, terkadang jurnalis

#### **Jangkauan pembaca dan bahasa yang digunakan**

- Ditujukan untuk praktisi dalam industri tertentu
- Menggunakan istilah-istilah dalam bidang industry

#### **Dokumentasi**

- Kutipan terkadang ada dan tidak

Contoh jurnal professional: Advertising Age, Media Week

### **3. Terbitan populer**

#### **Tujuan penerbitan**

- Berisi berita, feature, opini/editorial, dll
- Dimaksudkan untuk member informasi dan menghibur

#### **Segi tampilan**

- Sampul berdesain cerah, banyak warna, dan *eye catching*
- Artikel pendek sampai medium
- Banyak iklan untuk konsumsi harian
- Memuat foto-foto berwarna warni dan ilustrasi

#### **Frekuensi penerbitan**

- Mingguan atau bulanan

### Pengarang dan editor

- Pengarang merupakan staf majalah atau penulis lepas
- Tidak ada proses peer-review

### Jangkauan pembaca dan bahasa yang digunakan

- Ditujukan untuk masyarakat umum
- Ditulis dengan bahasa yang populer dan bebas dari istilah-istilah akademis

### Dokumentasi

- Sumber referensi umumnya jarang ditemui

Contoh terbitan populer: Time Magazine, National Geographic, People Magazine

### Perbedaan buku dan jurnal ilmiah

Berikut perbedaan jurnal dan buku:

	<b>Buku</b>	<b>Artikel Jurnal</b>
<b>Panjang halaman</b>	Panjang, umumnya 100 halaman lebih	Singkat, biasanya 1-20 halaman
<b>Konten</b>	Cakupan luas, sangat detail, dan memuat informasi besar ( <i>big picture</i> )	Cakupan sempit, sangat detail, lebih spesifik pada fokus kajian tertentu
<b>Cakupan</b>	Sejarah, ringkasan Memerlukan waktu untuk menulis, mengedit, dan menerbitkan buku yang bagus, sehingga perbaruan lama	Memuat isu terbaru Artikel memakan waktu lebih sedikit untuk menuliskan dan menerbitkannya, sehingga lebih terbarukan. Namun, analisis tidak terlalu mendalam
<b>Manfaat</b>	Esai yang merepresentasikan banyak sudut pandang Tinjauan terhadap topik atau peristiwa tertentu	Laporan riset Menelusuri hasil evaluasi persepsi populer mengenai peristiwa atau isu tertentu
<b>Sarana penemuan</b>	Katalog perpustakaan	Database artikel jurnal

## Referensi

- Budapest Open Access Initiative | Read the Budapest Open Access Initiative. (n.d.). Retrieved May 29, 2016, from <http://www.budapestopenaccessinitiative.org/read>
- Burtle, L. (2016). Types of OA - Open Access - GSU Library Research Guides at Georgia State University. Retrieved May 28, 2016, from <http://research.library.gsu.edu/c.php?g=115588&p=754380>
- Ithaca College Library. (n.d.). Scholarly, Trade, and Popular Journals. Retrieved May 28, 2016, from <https://library.ithaca.edu/sp/subjects/jnltypes>
- Nugraha, A. (2009). Open access: menyuburkan plagiarisme? *Visi Pustaka*, 11(2), 19–22.

## MODUL 2

### STRATEGI PENELUSURAN INFORMASI ILMIAH ONLINE

#### Pendahuluan

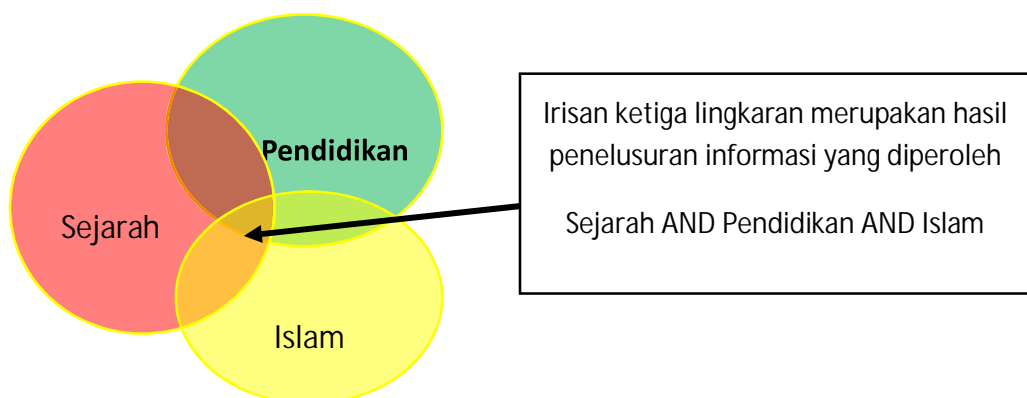
Kunci keberhasilan dalam penelusuran informasi ilmiah online bergantung pada strategi penelusuran yang digunakan. Saat ini hampir semua database menyediakan teknik penelusuran informasi yang dapat mempermudah bagi pencari informasi menemukan informasi secara cepat dan relevan dengan kebutuhan mereka dari jutaan informasi yang tersedia.

Teknik dan strategi yang akan dijelaskan pada bab ini adalah teknik dan strategi penelusuran informasi dengan menggunakan “Operator Boolean”. Operator Boolean merupakan logika matematika yaitu kata-kata sederhana (AND, OR, NOT) digunakan sebagai konjungsi untuk menggabungkan atau mengecualikan kata kunci dalam pencarian, sehingga hasil pencarian lebih terfokus dan produktif.

#### Penggunaan AND

Fungsi penggunaan AND dalam penelusuran adalah untuk mempersempit hasil penelusuran.

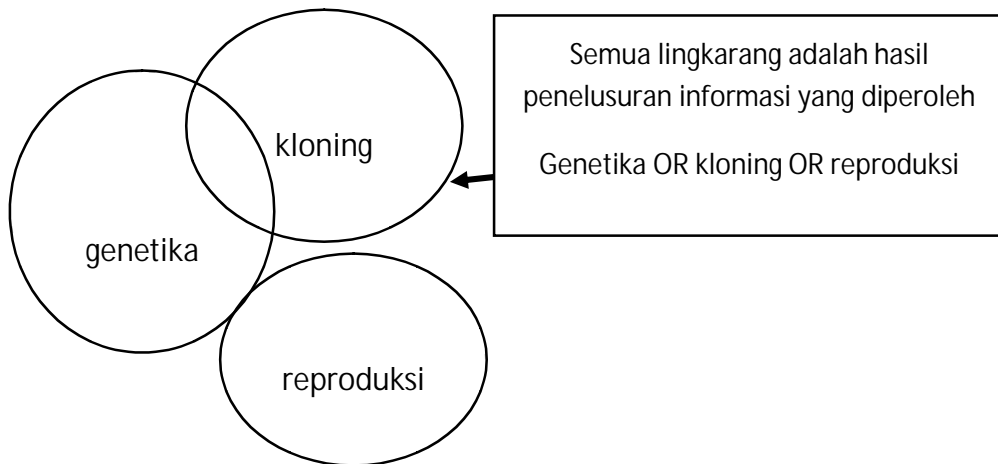
Di bawah ini adalah contoh penelusuran dengan topik “Sejarah Pendidikan Islam” dengan menggunakan AND. Topik tersebut terdiri dari tiga konsep yaitu Sejarah, Pendidikan, dan Islam. Ketiga konsep tersebut digunakan sebagai kata penelusuran. Kombinasi dari ketiga kata itu merupakan hasil penelusuran yang akan diperoleh. Hal ini menunjukkan bahwa penelusuran melalui penggunaan AND akan mempersempit hasil penelusuran.



## Penggunaan OR

Fungsi penggunaan OR dalam penelusuran adalah untuk menghubungkan dua konsep serupa (sinonim), dan memperluas hasil penelusuran. mempersempit hasil penelusuran.

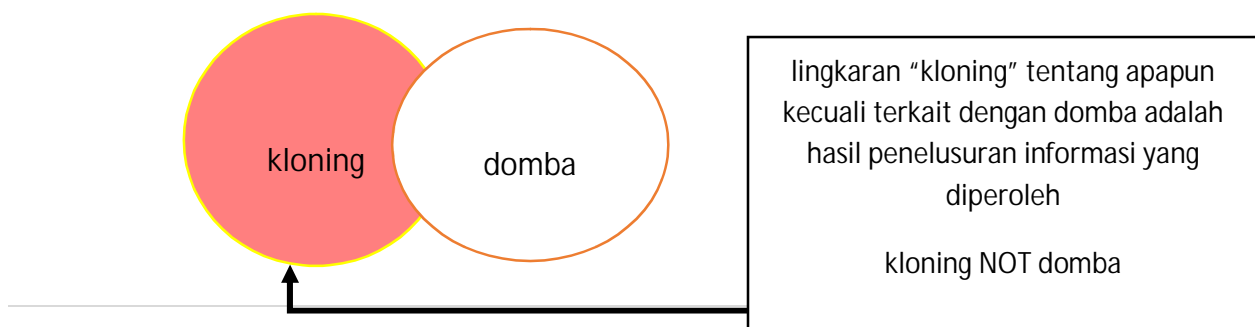
Di bawah ini adalah contoh penelusuran konsep “genetika” yang memiliki sinonim “reproduksi” dan “cloning” dengan menggunakan OR. Ketiga konsep sinonim tersebut digunakan sebagai kata penelusuran. Ketika lingkaran tersebut merupakan hasil merupakan hasil penelusuran yang akan diperoleh. Hal ini menunjukkan bahwa penelusuran melalui penggunaan OR akan memperluas hasil penelusuran.



## Penggunaan NOT

Fungsi penggunaan NOT dalam penelusuran adalah untuk pengecualian konsep/kata dari penelusuran, dan untuk mempersempit hasil penelusuran.

Di bawah ini adalah contoh penelusuran konsep “kloning” yang mengecualikan cloning “domba” dengan menggunakan NOT. Penelusuran dengan kata “kloning” yang mengabaikan atau meniadakan kloning yang terkait dengan “domba” tersebut akan menghasilkan informasi tentang topik-topik yang terkait dengan kloning selain cloning domba. Hal ini menunjukkan bahwa penelusuran melalui penggunaan NOT akan mempersempit hasil penelusuran.



## Daftar referensi

“Database Search Tips: Overview”. <http://libguides.mit.edu/c.php?g=175963&p=1160724>

“What is a Boolean Operator?”. <https://library.alliant.edu/screens/boolean.pdf>

## MODUL 3

### PEDOMAN SITASI PENULISAN KARYA TULIS

#### Pendahuluan

Sitasi (kutipan) dalam penulisan karya ilmiah, merupakan hal penting. Sitasi adalah referensi yang ditulis pada suatu karya tertentu (buku, artikel, disertasi, laporan dll) yang dihasilkan oleh pengarang, editor dan lain-lain yang secara jelas menunjukkan dokumen karya tersebut ditemukan. ([http://www.abc-clio.com/ODLIS/odlis\\_c.aspx](http://www.abc-clio.com/ODLIS/odlis_c.aspx)).

#### Format Gaya Sitasi (*Citation Styles*)

Ada banyak bentuk dalam pembuatan gaya sitasi (*citation styles*). Bentuk-bentuk gaya sitasi yang akan dijelaskan di bawah ini adalah *Modern Language Association* (MLA) Style, *American Psychological Association* (APA) Style, dan *Chicago Style*. Ketiga gaya tersebut merupakan gaya penulisan sitasi yang umum digunakan di dunia akademik.

#### Bagian Utama Sitasi

Pada umumnya, sitasi terbagi dalam dua bagian utama :

- a. Mengutip karya yang relevan dengan topik yang ditulis (*citation*)
- b. Membuat daftar pustaka (*bibliography*)

#### Elemen-Elemen dalam Daftar Pustaka

Setiap bentuk *citation styles* memiliki sistem penulisan daftar pustaka yang beragam. Namun pada umumnya elemen data penting daftar pustaka yang diperlukan untuk penulisan daftar pustaka dapat dijelaskan dibawah ini:

##### 1. Buku

- a. Pengarang
- b. Judul Buku
- c. Tempat terbit
- d. Penerbit
- e. Tahun penerbit

##### 2. Jurnal

- a. Pengarang
- b. Judul artikel
- c. Judul jurnal
- d. Nomer
- e. Volume
- f. Tahun terbit
- g. Nomor halaman
- h. Tempat terbit
- i. Penerbit

##### 3. Tesis (skripsi/ tesis/ disertasi)

- a. Pengarang
- b. Judul skripsi/ tesis/disertasi
- c. Tempat terbit (Universitas)
- d. Penerbit (jika diterbitkan)
- e. Tahun terbit

## 1. PENULISAN KARYA TULIS DALAM *MLA STYLE*

MLA Style memiliki tiga bagian utama dalam penulisan sitasi:

- Mengutip dalam teks (*In-text citations*)
- Daftar pustaka / bibliografi (*List of works cited*)
- Catatan penjelasan (*explanatory notes*)

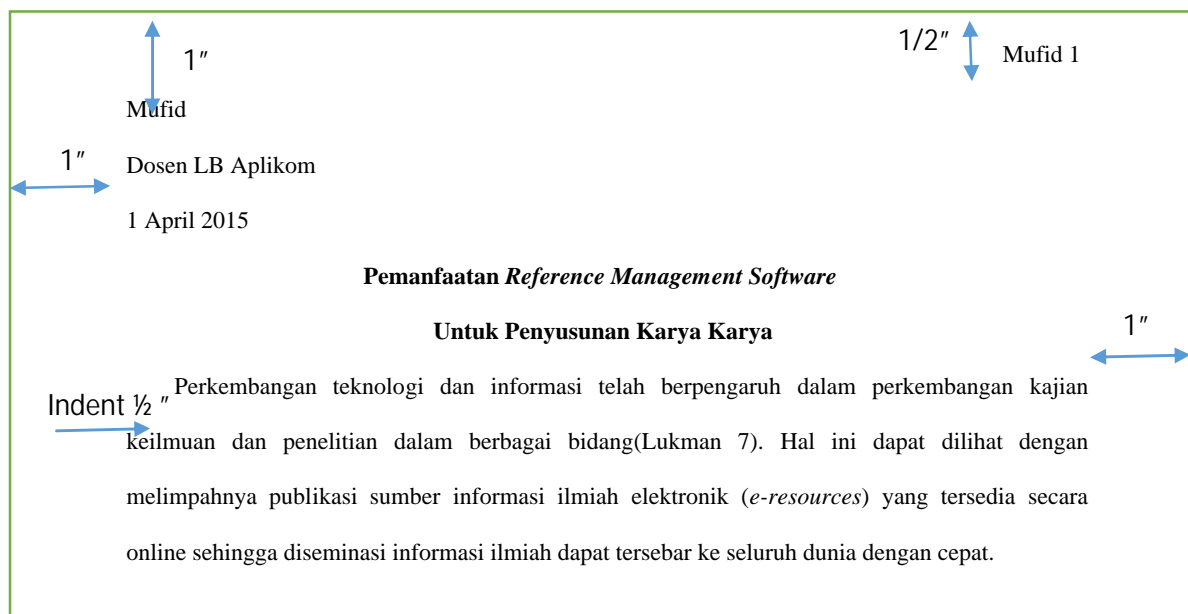
Untuk in-text citations dan list of works cited wajib dibuat, sementara untuk explanatory notes tidak wajib (optional).

### Format Kertas

- Standar kertas berukuran 8 ½ x 11 inch dan berwarna putih
- Margin kertas/dokumen semua sisi (kiri, kanan, atas dan bawah) 1 inch.
- Teks spasi ganda (*Double space*) dan menggunakan jenis *font* berukuran 12 yang mudah terbaca, misalnya New Times Roman (termasuk kutipan, catatan dan daftar pustaka).
- Indent ½ inch kata pertama dari masing-masing paragraph (lima spasi)
- Indent 1 inch dari kiri (10spasi) untuk kutipan langsung
- Jumlah semua halaman berurutan dengan menggunakan header di sudut kanan atas (header berisi nama belakang penulis, diikuti dengan nomor halaman)

### Format Halaman Pertama

Contoh:



### 1.1 Mengutip dalam teks (*In-text citations*)

- Nama pengarang yang digunakan adalah nama terakhir (nama dibalik) dan nomor halaman

menurut pendapat **Tohir**, tasawuf adalah "kecenderungan mistisme universal yang ada sejak dulu kala, berazaskan sikap zuhud terdapat dunia (asketisme), dan bertujuan membangun hubungan (ittishal) dengan al-mala' al-a'la yang merupakan



sumber kebaikan dan iluminasi” (2).

- b. Nama pengarang dalam tanda kurung**, jika tidak disebutkan dalam kalimat kutipan

Basis filosofis tasawuf adalah Tuhan (Tohir 10).

- c. Dua atau lebih karya dengan pengarang sama**, nama pengarang yang dikutip diikuti judul

Dalam *Menjelajahi Eksistensi Tasawuf*, Tohir mendefinisikan tasawuf adalah “kecenderungan mistisme universal yang ada sejak dulu kala, berazaskan sikap zuhud terhadap dunia (asketisme), dan bertujuan membangun hubungan (ittishal) dengan al-mala’ al-a’la yang merupakan sumber kebaikan dan iluminasi” (2).

- d. Nama pengarang lebih dari tiga orang**, ditulis nama terakhir pengarang pertama dan diikuti dengan *et al.*

Menurut Kerin *et al.* Pemasaran adalah..... (no halaman)

- e. Organisasi sebagai pengarang**, nama organisasi diperlakukan sebagai pengarang dan ditulis lengkap atau gunakan singkatan yang sudah baku. Beri tanda kurung nama organisasi jika tidak disebutkan dalam kalimat kutipan.

The Centre for Contemporary Cultural Studies mengklaim bahwa “there is nothing inherently concrete about historiography” (10).

*Atau*

Historiography berkaitan dengan persoalan abstrak (Centre 10)

- f. Tanpa pengarang**, judul karya dikutip dalam tanda “ ....“ atau singkatan dalam tanda kurung (“.....“) jika tidak disebutkan dalam kalimat kutipan.

“Menjelajahi Eksistensi Tasawuf” menjelaskan tujuan tasawuf adalah “membangun hubungan (ittishal) dengan al-mala’ al-a’la” (2).

*Atau*

Tujuan tasawuf adalah “membangun hubungan (ittishal) dengan al-mala’ al-a’la” (“Menjelajahi Eksistensi Tasawuf” 2).

- g. Kutipan yang melebihi empat baris** tidak menggunakan tanda kutip, tetapi harus hanging (indent) 1 inch.

Dalam *Menjelajahi Eksistensi Tasawuf*, Tohir mendefinisikan tasawuf adalah Kecenderungan mistisme universal yang ada sejak dulu kala, berazaskan sikap zuhud terhadap dunia (asketisme), dan bertujuan membangun hubungan (ittishal) dengan al-mala’ al-a’la yang merupakan sumber kebaikan dan iluminasi (2).

- h. **Sumber online atau web**, judul dikutip dengan tanda “.....” atau singkatan dalam tanda kurung (“..... “ ) jika tidak disebutkan dalam kalimat kutipan. Contohnya seperti pada huruf f.
- i. **Sumber satu halaman tidak menggunakan nomor halaman.**
- j. **Mengutip sumber tidak langsung**, tambahkan *qtd in* (quoted in), dalam bahasa Indonesia berarti *dikutip dalam*.

..... (dikutip dalam Tohir 2)

- k. **Karya Antologi.** Cantumkan nama pengarang karya yang dikutip bukan editor dari kumpulan karya keseluruhan, dan harus didaftar dalam daftar pustaka.

Gambaran seseorang dapat diketahui melalui fisik dan karakter berupa tindakan atau interaksi yang dilakukan (Pendit dan Laksmi 194)

### *Outlining*

Contoh:

- I.
  - A.
    - 1.
      - a.
        - (1)
        - (a)
        - (b)

## 1.2 Halaman Daftar Pustaka (*Works Cited*)

- a. Semua karya yang dikutip dalam penulisan karya tulis harus dimuat dalam daftar pustaka.
- b. Daftar pustaka pada halaman terpisah dari uraian penulisan.
- c. Ukuran margin seperti pada halaman penulisan.
- d. Judul **daftar pustaka** berada di tengah dan tidak dicetak miring atau diberi tanda kutip.
- e. Jarak antar karya (pustaka) dua spasi.
- f. Inden pada baris kedua dengan jarak ½ inch.
- g. Daftar pustaka harus disusun berdasarkan alphabet.

### 1.2.1 Sumber Tercetak

#### **Format: Buku dengan Satu Pengarang**

Nama akhir, nama awal pengarang. *Judul buku*. Tempat terbit: Penerbit, Tahun Terbit.  
Medium penerbitan

Contoh:

Franke, Damon. *Modernist Heresies: British Literary History, 1883-1924*. Columbus: Ohio State UP, 2008. Print.

### Format: Buku lebih dari Satu Pengarang

Nama akhir, nama awal pengarang, dan nama pengarang selanjutnya. *Judul buku*. Tempat terbit: Penerbit, Tahun Terbit. Medium penerbitan

Catatan:

- nama pengarang kedua dan ketiga tidak dibalik.
- Nama pengarang lebih dari tiga, nama pertama yang ditulis dan diikuti dengan *et al*.

Contoh:

Booth, Wayne C., Gregory G. Colomb, and Joseph M. Williams. *The Craft of Research*. 2nd ed. Chicago: U of Chicago P, 2003. Print.  
Broer, Lawrence R., and Gloria Holland. *Hemingway and Women: Female Critics and the Female Voice*. Tuscaloosa: U of Alabama P, 2002. Print.

Catatan: Jika terdapat lebih dari tiga pengarang, maka hanya pengarang pertama yang ditulis dan diikuti oleh kata *et al*.

Contoh:

Plag, Ingo, et al. *Introduction to English Linguistics*. Berlin: Mouton, 2007. Print.

### Format: Dua atau Lebih Buku dengan Pengarang yang sama

Nama pengarang ditulis pada entri pertama saja, entri selanjutnya untuk tempat nama pengarang diberi tanda (---) tiga kali diikuti tahun.

---. *Judul buku*. Tempat terbit: Penerbit, Tahun Terbit. Medium penerbitan

Contoh:

Boroff, Marie. *Language and the Poet: Verbal Artistry in Frost, Stevens, and Moore*. Chicago: U of Chicago P, 1979. Print.  
---, trans. Pearl. New York: Norton, 1977. Print.  
---. "Sound Symbolism as Drama in the Poetry of Robert Frost." *PMLA* 107.1 (1992): 131-44. JSTOR. Web. 13 May 2008.  
---, ed. *Wallace Stevens: A Collection of Critical Essays*. Englewood Cliffs: Prentice, 1963. Print.

### Format: buku dengan tanpa pengarang

*Judul buku*. Tempat terbit: Penerbit, Tahun Terbit. Medium penerbitan

Contoh:

American Heritage Guide to Contemporary Usage and Style. Boston: Houghton, 2005. Print.

### Format: Anthologi

Nama akhir, nama awal pengarang. "Judul yang dipilih." *Judul Antologi*. Ed. Nama editor. Tempat terbit: Penerbit, Tahun Terbit. Nomor halaman. Medium penerbitan.

Contoh:

More, Hannah. "The Black Slave Trade: A Poem." *British Women Poets of the Romantic Era*. Ed. Paula

### Format: Artikel dalam Buku Referensi

"Judul Artikel atau Entri." *Nama Buku Referensi*. Edisi. Tahun Terbit. Medium penerbitan

Contoh:

"Ginsburg, Ruth Bader." *Who's Who in America*. 62nd ed. 2008. Print.

### Format: Kitab Suci

*Nama Edisi Khusus*. Ed. Nama Editor. Tempat terbit: Penerbit, Tahun Terbit. Medium penerbitan.

Contoh:

Alquran dan Terjemahannya. Jakarta: Yayasan Penyelenggara Penterjemah/Pentafsir Alquran, 1971. Print.

### Format: Definisi Kamus

"Kata yang dikutip." Nomor definisi. *Nama Kamus*. Edisi. Tahun. Medium Penerbitan.

Contoh:

"Noon." Def. 4b. *The Oxford English Dictionary*. 2nd ed. 1989. Print.

## 1.2.2 Sumber Terbitan Berkala Tercetak

### Format: Majalah

Pengarang. "Judul Artikel." *Judul Terbitan Berkala* Hari Bulan Tahun: Halaman. Medium Penerbitan

Contoh:

Weintraub, Arlene, and Laura Cohen. "A Thousand-Year Plan for Nuclear Waste." *Business Week* 6 May 2002: 94-96. Print.

### Format: Koran

Pengarang. "Judul Artikel." *Judul Koran* Hari Bulan Tahun, Edisi (jika ada): Halaman. Medium Penerbitan

Contoh:

Jeromack, Paul. "This Once, a David of the Art World Does Goliath a Favor." *New York Times* 13 July

### Format: Artikel dalam Jurnal Ilmiah

Pengarang. "Judul Artikel." *Judul Jurnal* Volume. Nomor (Tahun): Halaman. Medium Penerbitan.

Contoh:

Piper, Andrew. "Rethinking the Print Object: Goethe and the Book of Everything." *PMLA* 121.1 (2006): 124-38. Print.

### 1.2.3 Sumber Elektronik (penerbitan web)

#### Format: Artikel dalam Majalah Web

Nama Pengarang. "Nama Artikel." *Judul Majalah Web*. Nama Penerbit, Hari Bulan Tahun. Medium Penerbitan. Tanggal diakses.

Contoh:

Bernstein, Mark. "10 Tips on Writing the Living Web." *A List Apart Magazine*. 16 Aug. 2002. Web. 4 May 2009.

#### Format: Artikel dari Database online (atau Electronic Subscription Service)

Contoh:

Junge, Wolfgang, and Nathan Nelson. "Nature's Rotary Electromotors." *Science* 29 Apr. 2005: 642-44. *Science Online*. Web. 5 Mar. 2009.  
Langhamer, Claire. "Love and Courtship in Mid-Twentieth-Century England." *Historical Journal* 50.1 (2007): 173-96. *ProQuest*. Web. 27 May 2009.

#### Format: eBook

Nama Pengarang. *Judul Buku*. Edisi. Tempat Terbit: Penerbit, Tahun, Terbit. *Nama Database*. Medium penerbitan. Tanggal diakses

Stevenson, Robert Louis. *Treasure Island*. McHenry, Ill: Follett Digital Press, 2005. *Follett Digital Reader*. Web. 1 Feb. 2010.

## 2. PENULISAN KARYA TULIS DALAM FORMAT APA STYLE

*APA (American Psychological Association) style* pada umumnya digunakan untuk mensitasi sumber-sumber referensi dalam bidang ilmu sosial. Pedoman sitasi ini menggunakan *APA Style* edisi revisi ke-6.

*APA Style* memiliki dua bagian utama dalam penulisan sitasi:

- Mengutip dalam teks (*In-text citations*)
- Daftar pustaka / bibliografi (*List of references*)

*in-text citations* mengarahkan pembaca untuk menemukan informasi utuh sumber kutipan dalam daftar pustaka yang digunakan penulis.

*List of references* mengarahkan pembaca untuk menemukan informasi daftar pustaka secara utuh tentang keseluruhan sumber informasi yang dirujuk penulis. *List of references* berada pada halaman terakhir dari karya tulis.

#### Format Kertas

- Standar kertas berukuran 8 ½ x 11 inch dan berwarna putih
- Halaman judul, nama penulis dan tanggal berada pada halaman pertama dan terletak di tengah antara margin kanan dan kiri.
- Margin kertas/dokumen semua sisi (kiri, kanan, atas dan bawah) 1 inch.
- Teks spasi ganda (*Double space*) dan menggunakan jenis *font* berukuran 12 yang mudah terbaca, misalnya New Times Roman (termasuk kutipan, catatan dan daftar pustaka).
- Semua halaman harus mencantumkan nomor halaman dan judul singkatan yang berada pada pojok kanan atas masing-masing halaman yang jaraknya ½ inch dari batas atas.
- Halaman Abstrak berada pada halaman setelah halaman judul. Abstrak terdiri dari 75 – 120 kata.
- Indent ½ inch kata pertama dari masing-masing paragraph
- Indent 5 spasi dari kiri untuk kutipan langsung yang melebihi 40 kata.

## Format Halaman Pertama

Contoh:

<p style="text-align: center;"><b>Pemanfaatan <i>Reference Management Software</i></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Untuk Penyusunan Karya Karya</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Mufid</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Dosen LB Aplikom</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1 April 2015</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Abstrak</b></p> <p><i>Reference Management Software</i> (RMS) merupakan aplikasi yang sangat bermanfaat bagi para peneliti, dosen, dan mahasiswa dalam mendukung penyusunan artikel ilmiah. Aplikasi ini memiliki fungsi untuk menelusur sumber informasi ilmiah secara online (<i>electronic resources</i>), menyimpan sumber informasi hasil penelusuran, dan memasukkan / menuliskan referensi dalam suatu karya tulis ilmiah yang meliputi pembuatan sitasi dan referensi (daftar pustaka) secara otomatis, dan juga memberikan fasilitas berbagi (<i>sharing</i>) referensi dengan pengguna aplikasi lainnya serta dapat melakukan sinkronisasi hasil penelusuran referensi di internet (aplikasi versi web) dengan <i>database</i> yang dibangun dalam aplikasi desktop dalam computer PC atau Mobile.</p>
<div style="text-align: center;"><div>1" </div><div style="display: inline-block; text-align: right; vertical-align: middle;">1/2"  Pemanfaat RMS 1</div></div> <p style="text-align: center;"><b>Pemanfaatan <i>Reference Management Software</i></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Untuk Penyusunan Karya Karya</b></p> <p>Perkembangan teknologi dan informasi telah berpengaruh dalam perkembangan kajian keilmuan dan penelitian dalam berbagai bidang (Lukman, 2014). Hal ini dapat dilihat dengan melimpahnya publikasi sumber informasi ilmiah elektronik (<i>e-resources</i>) yang tersedia secara online sehingga diseminasi informasi ilmiah dapat tersebar ke seluruh dunia dengan cepat.</p> <div style="text-align: right; margin-top: -100px;"><div>1" </div></div>

## 2.1 Mengutip dalam teks (*In-text citations*)

### Pedoman dasar *In Text Citation*

1. Format *in text citation* menggunakan metode *author-date*, yaitu nama terakhir pengarang dan tahun terbit sumber yang dikutip muncul dalam teks, contoh (Lukman, 2014), dan referensi harus muncul lengkap di daftar pustaka pada akhir tulisan.
2. Kutipan gagasan / ide dari sumber referensi tidak langsung, tidak perlu menyebutkan nomor halaman dalam pengutipan teks.
3. Semua sumber referensi yang dikutip dalam teks harus muncul dalam daftar pustaka

4. Kata pertama untuk *proper noun* (nama orang, tempat, dan nama benda secara spesifik), termasuk nama dan inisial pengarang selalu kapital, contoh M. Hatta, D. Jones
5. Semua kata dalam judul kapital dan dicetak miring *The Closing of the American Mind* (Catatan: dalam daftar pustaka hanya kata pertama yang dikapitalkan. *The Closing of the American mind*)
6. Semua judul karya jenis buku, dokumentasi, album, film dicetak miring, contoh *The Closing of the American Mind*
7. Semua judul karya artikel diberi tanda kutip "...", contoh : "Multimedia Narration: Constructing Possible Worlds"; "The One Where Chandler Can't Cry."
8. Kutipan singkat terdiri dari nama pengarang, tahun penerbitan, dan nomor halaman yang didahului tanda 'p.'
9. Kutipan panjang lebih dari 40 kata maka tanda kutip tidak diperlukan. Penulisan kutipan dimulai dari baris baru dengan indent ½ inch dari margin kiri yaitu dalam tempat yang sama pada paragraf baru.
10. Paraphrase atau ringkasan sebuah ide atau gagasan dari suatu karya tulis lain, hanya diperlukan rujukan nama pengarang dan tahun terbit, namun disarankan oleh APA untuk memberikan nomor halaman.

#### **Contoh Mengutip dalam *In-text citation***

##### ***Karya dengan Dua Pengarang***

Research by Wegener and Petty (1994) supports...

atau

(Wegener & Petty, 1994)

##### ***Karya Tiga Sampai Lima***

(Kernis, Cornell, Sun, Berry, & Harlow, 1993)

Atau

Kernis, Cornell, Sun, Berry, & Harlow (1993) explain....

Dalam kutipan berikutnya,

(Kernis et al., 1993)

Atau

Kernis et al. (1993) argued....

##### ***Enam Pengarang atau Lebih***

Harris et al. (2001) argued...

atau

(Harris et al., 2001)

##### ***Pengarang Tidak Diketahui. Sitasi sumber pada judul dengan huruf miring.***

Sitasi sumber pada judul buku atau laporan dengan huruf miring, dan pada judul artikel, bab, dan halaman web dalam tanda kutip.

A similar study was done of students learning to format research papers ("Using APA," 2001).



### ***Organisasi Sebagai Pengarang***

According to the American Psychological Association (2000),...

Atau menggunakan singkatan jika telah dikenal dalam tanda *bracket* pertamakali sumber dikutip dan selanjutnya hanya singkatan yang disitasi.

Sitasi pertama: (Mothers Against Drunk Driving [MADD], 2000)

Sitasi kedua: (MADD, 2000)

### ***Dua karya atau Lebih dalam Tanda Kurung yang Sama***

(Berndt, 2002; Harlow, 1983)

### ***Pengarang dengan Nama Akhir Sama***

Gunakan Inisial nama pertama dan nama terakhir,

(E. Johnson, 2001; L. Johnson, 1998)

### ***Dua Karya atau Lebih dengan Pengarang Sama dalam Tahun Sama***

Research by Berndt (1981a) illustrated that...

### ***Mensitasi/Mengutip Sumber Tidak Langsung***

Johnson argued that...(as cited in Smith, 2003, p. 102).

### ***Tahun Tidak diketahui***

Another study of students and research decisions discovered that students succeeded with tutoring ("Tutoring and APA," n.d.).

## **2.2 Membuat Halaman Daftar Pustaka (*References*)**

1. Semua karya yang dikutip dalam penulisan karya tulis harus dimuat dalam daftar pustaka.
2. Daftar pustaka pada halaman terpisah dari uraian penulisan.
3. Ukuran margin seperti pada halaman penulisan.
4. Judul **daftar pustaka** berada di tengah dan tidak dicetak miring / tanda kutip.
5. Kapitalkan hanya huruf pertama pada kata pertama dan *proper noun* pada judul
6. Jarak antar karya (pustaka) dua spasi.
7. Inden pada baris kedua dengan jarak ½ inch.
8. Daftar pustaka harus disusun berdasarkan alphabet.

### **Pengarang Tunggal**

*Nama terakhir, inisial nama pengarang.*

Berndt, T. J. (2002). Friendship quality and social development. *Current Directions in Psychological Science*, 11, 7-10.

### **Dua Sampai Tujuh Pengarang**

*Urutkan nama terakhir dan inisial pengarang, tanda koma (,) sebagai pemisah nama pengarang dan tambahkan tanda "&" sebelum nama pengarang terakhir.*

Wegener, D. T., & Petty, R. E. (1994). Mood management across affective states: The hedonic contingency hypothesis. *Journal of Personality and Social Psychology*, 66, 1034-1048.

Kernis, M. H., Cornell, D. P., Sun, C. R., Berry, A., Harlow, T., & Bach, J. S. (1993). There's more to self-esteem than whether it is high or low: The importance of stability of self-esteem. *Journal of Personality and Social Psychology*, 65, 1190-1204.

### Lebih dari Tujuh Pengarang

*Urutkan nama terakhir dan inisial pengarang, tanda koma (,) sebagai pemisah nama pengarang. Setelah pengarang keenam, tambahkan tiga tanda titik (.) tambahkan nama pengarang terakhir.*

Miller, F. H., Choi, M. J., Angeli, L. L., Harland, A. A., Stamos, J. A., Thomas, S. T., . . . Rubin, L. H. (2009). Web site usability for the blind and low-vision user. *Technical Communication*, 57, 323-335.

### Organisasi Sebagai Pengarang

Nama organisasi sebagai pengarang

American Psychological Association. (2003).

### Pengarang yang Tidak Dikenal

*Judul sebagai pengarang*

*Merriam-Webster's collegiate dictionary* (10th ed.).(1993). Springfield, MA: Merriam-Webster.

### Dua Atau Lebih Karya Dengan Pengarang Yang Sama

Daftar semua nama pengarang yang sama diikuti dengan tahun terbit dan diurutkan berdasarkan tahun terbit

Berndt, T. J. (1981).

Berndt, T. J. (1999).

### Dua Atau Lebih Karya Dengan Pengarang Yang Sama Dalam Tahun Yang Sama

Tambahkan huruf setelah tahun terbit.

Berndt, T. J. (1981a). Age changes and changes over time in prosocial intentions and behavior between friends. *Developmental Psychology*, 17, 408-416.

Berndt, T. J. (1981b). Effects of friendship on prosocial intentions and behavior. *Child Development*, 52, 636-643.

### Daftar Singkatan

Singkatan	Bagian Buku Atau Penerbitan
ed.	edition
Rev. ed.	Revised edition
2nd ed.	second edition
Ed. (Eds.)	Editor (Editors)
Trans.	Translator(s)
n.d.	no date
p. (pp.)	page (pages)
Vol.	Volume (as in Vol. 4)
Vols. Volumes	(as in Vols. 1-4)
No.	Number
Pt.	Part
Tech. Rep.	Technical Report

Suppl.	Supplement
--------	------------

## 2.2.1 Buku, Skripsi, Tesis dan Disertasi

### *Format Dasar*

Author, A. A. (1967). *Judul buku*. Tempat terbit: Penerbit.

Calfee, R. C., & Valencia, R. R. (1991). *APA guide to preparing manuscripts for journal publication*. Washington, DC: American Psychological Association.

### *Editor, Tanpa Nama Pengarang*

Editor. (Ed.). (tahun). *Judul buku*. Tempat terbit: Penerbit

Duncan, G. J., & Brooks-Gunn, J. (Eds.). (1997). *Consequences of growing up poor*. New York, NY: Russell Sage Foundation.

### *Pengarang dan Editor*

Pengarang. (tahun). *Judul buku*. Editor.(Ed.). Tempat terbit: Penerbit

Plath, S. (2000). *The unabridged journals*. K. V. Kukil (Ed.). New York, NY: Anchor.

### *Terjemahan*

Pengarang. (tahun). *Judul buku*. (Penerjemah, Trans.). Tempat terbit: Penerbit. (Original work published .....)

Laplace, P. S. (1951). *A philosophical essay on probabilities*. (F. W. Truscott & F. L. Emory, Trans.). New York, NY: Dover. (Original work published 1814)

### *Edisi Karya*

Pengarang (tahun). *Judul buku* (edisi). Tempat terbit: Penerbit

Helfer, M. E., Kempe, R. S., & Krugman, R. D. (1997). *The battered child* (5th ed.). Chicago, IL: University of Chicago Press.

### *Artikel atau Bab dala buku Karya Editor*

Pengarang (tahun). Judul Bab. In Editor (Ed). *Judul Buku* (edisi). Tempat terbit: Penerbit

O'Neil, J. M., & Egan, J. (1992). Men's and women's gender role journeys: A metaphor for healing, transition, and transformation. In B. R. Wainrib (Ed.), *Gender issues across the life cycle* (pp. 107-123). New York, NY: Springer.

### *Buku Yang Memiliki Volume*

Pengarang (tahun). *Judul Buku* (Vols.). Tempat terbit: Penerbit

Wiener, P. (Ed.). (1973). *Dictionary of the history of ideas* (Vols. 1-4). New York, NY: Scribner's.

### *Skripsi/Tesis/Disertasi*

Pengarang. (Tahun). *Judul skripsi/tesis/disertasi* (Thesis or Master's thesis or Doctoral dissertation). Retrieved from Nama Database. (Nomor Urut.) → Jika diterbitkan

Pengarang. (Tahun). *Judul skripsi/tesis/disertasi* (Thesis or Master's thesis or Doctoral dissertation). Nama Lembaga, Tempat → jika tidak diterbitkan

### 2.2.2 Terbitan Berkala

#### *Artikel Jurnal*

Pengarang (tahun). Judul artikel. *Judul Terbitan Berkala, nomor volume, (nomor), nomor halaman.*

Light, M. A., & Light, I. H. (2008). The geographic expansion of Mexican immigration in the United States and its implications for local law enforcement. *Law Enforcement Executive Forum Journal*, 8(1), 73–82.

Scruton, R. (1996). The eclipse of listening. *The New Criterion*, 15(3), 5-13.

#### *Artikel Majalah*

Henry, W. A., III. (1990, April 9). Making the grade in today's schools. *Time*, 135, 28-31.

### 2.2.3 Sumber Elektronik (Penerbitan Web)

#### *Artikel Jurnal Elektronik Tanpa DOI (Digital ObjectIdentifier)*

Pengarang (tahun). Judul artikel. *Judul Terbitan Berkala, nomor volume, (nomor), nomor halaman.* Retrieved from <http://xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx>

Bernstein, M. (2002). 10 tips on writing the living Web. *A List Apart: For People Who Make Websites*, 149. Retrieved from <http://www.alistapart.com/articles/writeliving>

#### *Artikel Jurnal Elektronik dengan DOI (Digital ObjectIdentifier)*

Pengarang (tahun). Judul artikel. *Judul Terbitan Berkala, nomor volume, (nomor), nomor halaman.* doi:xxxxxxxx atau <http://dx.doi.org/xxxxxx>

Wooldridge, M.B., & Shapka, J. (2012). Playing with technology: Mother-toddler interaction scores lower during play with electronic toys. *Journal of Applied Developmental Psychology*, 33(5), 211-218. <http://dx.doi.org/10.1016/j.appdev.2012.05.005>

Brownlie, D. (2007). Toward effective poster presentations: An annotated bibliography. *European Journal of Marketing*, 41, 1245-1283. doi:10.1108/03090560710821161

Herbst-Damm, K. L., & Kulik, J. A. (2005). Volunteer support, marital status, and the survival times of terminally ill patients. *Health Psychology*, 24, 225–229. doi:10.1037/0278-6133.24.2.225

#### *Electronic Books*

Pengarang (Tahun). *Judul buku.* Retrieved from <http://xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx>

De Huff, E. W. (n.d.). *Taytay's tales: Traditional Pueblo Indian tales.* Retrieved from <http://digital.library.upenn.edu/women/dehuff/taytay/taytay.html>

#### *Skripsi/Tesis/Disertasi*

Pengarang. (Tahun). *Judul skripsi/tesis/disertasi* (Thesis or Master's thesis or Doctoral dissertation). Retrieved from Nama Database. (Nomor Urut.)

Pengarang. (Tahun). *Judul skripsi/tesis/disertasi* (Thesis or Master's thesis or Doctoral dissertation). Retrieved from <http://xxxxx>

Biswas, S. (2008). *Dopamine D3 receptor: A neuroprotective treatment target in Parkinson's disease*. Retrieved from ProQuest Digital Dissertations. (AAT 3295214)

Adams, R. J. (1973). *Building a foundation for evaluation of instruction in higher education and continuing education* (Doctoral dissertation). Retrieved from <http://www.ohiolink.edu/etd/>

#### *Online Encyclopedias and Dictionaries*

Feminism. (n.d.). In *Encyclopædia Britannica online*. Retrieved from <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/724633/feminism>

### 3. PENULISAN KARYA TULIS DALAM FORMAT *CHICAGO STYLE*

Chicago Style menggunakan dua sistem sitasi yaitu:

- d. *Note and Bibliography System*
- e. *Author-Date System*

*Note and Bibliography System* merupakan sistem yang banyak digunakan bidang humaniora khususnya bidang sejarah. *Author-Date System*, digunakan untuk bidang sosial/sains.

*Note* (*footnote* dan *endnote*) adalah digunakan untuk menjelaskan halaman dimana sumber informasi yang dikutip berasal. *Footnote* atau *endnote* menghubungkan sumber yang dikutip pada teks dan *bibliography* (daftar pustaka).

#### **Format Kertas**

- Halaman judul, nama penulis dan tanggal berada pada halaman pertama dan terletak di tengah antara margin kanan dan kiri.
- Margin kertas/dokumen semua sisi (kiri, kanan,atas dan bawah) 1 inch or 1.5 inch.
- Menggunakan jenis *font* berukuran 12 yang mudah terbaca, misalnya New Times Roman.
- Teks spasi ganda (*Double space*) kecuali kutipan blok, judul table dan gambar.
- Kutipan blok tidak diberi tanda kutip dan inden 5 spasi
- Entri bibliografi satu spasi, dan jarak antar entri diberi satu spasi.

#### **Contoh Note dan Bibliography**

##### **3.1 Buku**

#### **Footnote atau Endnote (N):**

1. Nama pertama Nama terakhir, *Judul Buku* (Tempat Terbit: Penerbit, Tahun terbit), nomor halaman.

#### **Bibliography (B):**

Nama terakhir, Nama pertama *Judul Buku* Tempat Terbit: Penerbit, Tahun terbit.

## Buku dengan Satu Pengarang

**N:**

1. William Faulkner, *Absalom, Absalom!* (New York: Vintage Books, 1990), 271.

**B:**

Faulkner, William. *Absalom, Absalom!*. New York: Vintage Books, 1990.

## Buku dengan Dua atau Tiga Pengarang

**N:**

2. Scott Lash and John Urry, *Economies of Signs & Space* (London: Sage Publications, 1994), 241-51.

**B:**

Lash, Scott, and John Urry. *Economies of Signs & Space*. London: Sage Publications, 1994.

## Buku lebih dari Tiga Pengarang

**N:**

4. Larel J. Lewis et al., *Life Science* (Glenview, IL: Scott, Foresman, 1990), 65.

**B:**

Lewis, Larel J., Thomas R. Martin, Barbara H. Rosenwein, and Bonnie G. Smith. *Life Science*. Glenview, IL: Scott, Foresman, 1990.

**Footnote: nama pengarang pertama yang dikutip diikuti dengan ,et al**

**Bibliography: semua nama pengarang disebutkan.**

## Buku Terjemahan

**N:**

3. Julio Cortázar, *Hopscotch*, trans. Gregory Rabassa (New York: Pantheon Books, 1966), 165.

**B:**

Cortázar, Julio. *Hopscotch*. Translated by Gregory Rabassa. New York: Pantheon Books, 1966.

## Buku dengan Pengarang dan Editor

**N:**

4. Edward B. Tylor, *Researches into the Early Development of Mankind and the Development of Civilization*, ed. Paul Bohannan (Chicago: University of Chicago Press, 1964), 194.

**B:**

Tylor, Edward B. *Researches into the Early Development of Mankind and the Development of Civilization*, Edited by Paul Bohannan. Chicago: University of Chicago Press, 1964.

## Artikel dan Bab dalam Karya Kumpulan

**N:**

5. Peter Chilson, "The Border," in *The Best American Travel Writing 2008*, ed. Anthony Bourdain (Boston: Houghton Mifflin Company, 2008), 46.

**B:**

Chilson, Peter. "The Border." In *The Best American Travel Writing 2008*, edited by Anthony Bourdain, 44-51. Boston: Houghton Mifflin Company, 2008.

## Pengantar Buku

**N:**

6. Steven Pinker, introduction to *What is Your Dangerous Idea?*, ed. John Brockman (New York: Harper Perennial, 2007), xxv.

**B:**

Pinker, Steven. Introduction to *What is Your Dangerous Idea?*, Edited by John Brockman. New York: Harper Perennial, 2007.

## Buku yang tidak diketahui nama pengarang dan editor

Sumber referensi yang tidak diketahui nama pengarang dan editornya dikutip berdasarkan judul.

## Mengutip Sumber Referensi Tidak Langsung

Dalam Note menggunakan "quoted in".

N:

7. Ian Hacking, *The Social Construction of What?* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1999), 103, quoted in Manuel DeLanda, *A New Philosophy of Society* (New York: Continuum, 2006), 2.

## 3.2 Terbitan Berkala

### a. Artikel Jurnal

N:

1. Susan Peck MacDonald, "The Erasure of Language," *College Composition and Communication* 58, no. 4 (2007): 619.

B:

MacDonald, Susan Peck. "The Erasure of Language." *College Composition and Communication* 58, no. 4 (2007): 585-625.

### b. Artikel Majalah

N:

1. Emily Macel, "Beijing's Modern Movement," *Dance Magazine*, February 2009, 35.

B:

Macel, Emily. "Beijing's Modern Movement." *Dance Magazine*, February 2009.

## 3.3 Sumber Elektronik (Penerbitan Web)

### a. Buku Elektronik Dan Online

Lemon, Rebecca, Emma Mason, Johnathan Roberts, and Christopher Rowland, ed. *The Blackwell Companion to the Bible in English Literature*. West Sussex: Wiley-Blackwell, 2009. PDF e-book.

N:

1. Grant Ian Thrall, *Land Use and Urban Form* (New York: Methuen, 1987), <http://www.rri.wvu.edu/WebBook/Thrallbook/Land%20Use%20and%20Urban%20Form.pdf>.

B:

Thrall, Grant Ian. *Land Use and Urban Form*. New York: Methuen, 1987. <http://www.rri.wvu.edu/WebBook/Thrallbook/Land%20Use%20and%20Urban%20Form.pdf>.

### b. Online Periodicals (Journal, Magazine, and Newspaper Articles)

N:

1. Kirsi Peltonen, Noora Ellonen, Helmer B. Larsen, and Karin Helweg-Larsen, "Parental Violence and Adolescent Mental Health," *European Child & Adolescent Psychiatry* 19, no. 11 (2010): 813-822, doi: 10.1007/s00787-010-0130-8.

B:

Peltonen, Kirsi, Noora Ellonen, Helmer B. Larsen, and Karin Helweg-Larsen. "Parental Violence and Adolescent Mental Health." *European Child & Adolescent Psychiatry* 19, no. 11 (2010): 813-822. doi: 10.1007/s00787-010-0130-8.

### c. Halaman Web yang diketahui Pengarang dan tahunnya

N:

7. Mister Jalopy, "Effulgence of the North: Storefront Arctic Panorama in Los Angeles," *Dinosaurs and Robots*, last modified January 30, 2009, <http://www.dinosaursandrobots.com/2009/01/effulgence-of-north-storefront-arctic.html>.

B:

Mister Jalopy. "Effulgence of the North: Storefront Arctic Panorama in Los Angeles." *Dinosaurs and Robots*. Last modified January 30, 2009. <http://www.dinosaursandrobots.com/2009/01/effulgence-of-north-storefront-arctic.html>.

#### **d. Halaman Web yang tidak diketahui Pengarang dan tahunnya**

**N:**

8. "Illinois Governor Wants to 'Fumigate' State's Government," *CNN.com*, last modified January 30, 2009, <http://edition.cnn.com/2009/POLITICS/01/30/illinois.governor.quinn/>.

**B:**

"Illinois Governor Wants to 'Fumigate' State's Government." *CNN.com*. Last modified January 30, 2009. <http://edition.cnn.com/2009/POLITICS/01/30/illinois.governor.quinn/>.

## **4. SITASI CSE STYLE**

*Council of Science Editors (CSE) Style* merupakan format sitasi yang diperuntukkan bagi disiplin ilmu sains, khususnya bidang biologi. Sebelumnya nama *CSE Style* adalah *Council of Biology Editors (CBE) Style*.

*Council of Science Editors (CSE) Style* memiliki tiga sistem sitasi yaitu:

- *Citation-Sequence (C-S) system* adalah sistem yang menggunakan nomor-nomor dalam teks untuk merujuk pada referensi / daftar pustaka yang diurutkan sesuai dengan urutan yang dirujuk dalam teks. Kutipan-kutipan selanjutnya pada dokumen yang sama menggunakan nomor yang sama.
- *Citation-Name (C-N) system* adalah sistem yang menggunakan nomor-nomor dalam teks untuk merujuk pada daftar referensi/ daftar pustaka yang disusun berdasarkan urutan abjad nama pengarang dan judul.  
*Name-Year (N-Y) system* adalah sistem yang menggunakan nama keluarga penarang dan tahun penerbitan untuk merujuk pada daftar referensi / daftar pustaka yang disusun berdasarkan urutan abjad nama pengarang dan tahun
- Urutan informasi dalam daftar pustaka pada *Citation-Sequence (C-S) system* dan *Citation-Name (C-N) system* terdiri dari nama pengarang, judul, dan penerbitan [tempat, nama dan tahun terbit].
- Urutan informasi dalam daftar pustaka pada *Name-Year (N-Y) system* terdiri nama pengarang, tahun penerbitan, judul, dan penerbita [kecuali tahun penerbitan].
- Nama pengarang [nama terakhir] diikuti inisial [nama pertama dan tengah] tanpa dipisah dengan koma, dan tanpa ditambahun.
- Untuk artikel [jurnal, majalah dan Koran] yang memiliki pengarang lebih 10, hanya nama pengarang yang pertama disebutkan dan diikuti dengan "et.al".
- Penulisan judul jurnal, koran dan majalah dikapitalkan. Sementara buku dan artikel jurnal ditulis capital pada kata pertama, kecuali nama tempat, organisasi, orang [proper noun]. Untuk singkatan, Semuanya dikapitalkan.



#### 4.1 Pedoman Dasar Sitasi Dalam Teks

Dalam *N-Y system* menggunakan pedoman sebagai berikut:

Satu pengarang	: (Field 2005)
Dua pengarang	: (Gass and Varonis 1984)
Lebih dari dua pengarang	: (Munro et al. 2006)
Tidak ada pengarang	: sitasinya pada judul

#### 4.2 Sumber Informasi Tercetak (*Print Resources*)

##### ❖ MENSITASI BUKU

##### Elemen-elemen buku:

- Pengarang (nama terakhir dan inisial nama pertama dan tengah)
- Judul (kapitalkan hanya pada kata pertama judul, anak judul dan nama diri [proper noun])
- Tempat terbit
- Nama penerbit
- Tahun terbit
- Nomor halaman

MENSITASI BUKU		
SUMBER REFERENSI	SISTEM	CONTOH DAFTAR PUSTAKA
Satu pengarang	C-S dan C-N	Sherman, C. The invisible Web : uncovering information sources search engines can't see. Medford, N.J.: CyberAge Books, Information Today; 2001. 439 p.
	N-Y	Sherman, C. 2001. The invisible Web : uncovering information sources search engines can't see. Medford, N.J.: CyberAge Books, Information Today; 439 p.
Dua atau lebih dari dua pengarang	C-S and C-N	Voet D, Voet JG. Biochemistry. New York: J Wiley; 1990. 1223 p.
	N-Y	Voet D, Voet JG. 1990. Biochemistry. New York: J Wiley. 1223 p.
Pengarang dan editor	C-S and C-N	Gilman AG, Rall TW, Nies AS, Taylor P, editors. The pharmacological basis of therapeutics. 8th ed. New York: Pergamon; 1990. 1811 p.
	N-Y	Gilman AG, Rall TW, Nies AS, Taylor P, editors. 1990. The pharmacological basis of therapeutics. 8th ed. New York: Pergamon. 1811 p.

<b>Bab dalam buku</b>	C-S and C-N	Kuret JA, Murad F. Adenohypophyseal hormones and related substances. In: Gilman AG, Rall TW, Nies AS, Taylor P, editors. The pharmacological basis of therapeutics. 8th ed. New York: Pergamon; 1990. p 1334-60.
	N-Y	Kuret JA, Murad F. 1990. Adenohypophyseal hormones and related substances. In: Gilman AG, Rall TW, Nies AS, Taylor P, editors. The pharmacological basis of therapeutics. 8th ed. New York: Pergamon. p 1334-60.
<b>Disertasi</b>	C-S and C-N	Anders, A. Effects of large-scale climate on avian population dynamics across species' North American breeding distributions [dissertation]. [University Park, (PA)]: Pennsylvania State University; 2008.
	N-Y	Anders, A. 2008. Effects of large-scale climate on avian population dynamics across species' North American breeding distributions [dissertation]. [University Park, (PA)]: Pennsylvania State University.

❖ ARTIKEL TERCETAK (JURNAL, MAJALAH, DAN KORAN)

**Elemen-elemen artikel:**

- Pengarang (nama terakhir dan inisial nama pertama dan tengah. Tulis semua nama pengarang hingga 10 pengarang. Lebih dari sepuluh hanya nama pengarang pertama dan diikuti “et al.”)
- Judul artikel (kapitalkan hanya pada kata pertama judul, anak judul, dan anam diri [proper noun])
- Judul penerbitan disingkat
- Tahun penerbitan (hanya tahun untuk jurnal ilmiah; tahun dan bulan untuk majalan; dan tahun, bulan dan hari untuk koran)
- Nomor Volume and nomor kala terbit [issue]
- Nomor halaman artikel

<b>MENSITASI ARTIKEL TERCETAK</b>		
<b>SUMBER REFERENSI</b>	<b>SISTEM</b>	<b>CONTOH DAFTAR PUSTAKA</b>
<b>Artikel Jurnal Ilmiah</b>	C-S and C-N	Cox J, Engstrom RT. Influence of the spatial pattern of conserved lands on the persistence of a large population of red-cockaded woodpeckers. Biol Conserv. 2001; 100(1): 137-150
	N-Y	Cox J, Engstrom RT. 2001. Influence of the spatial pattern of conserved lands on the persistence of a large population of red-cockaded woodpeckers. Biol Conserv. 100(1): 137-150.

<b>Artikel prosiding</b>	C-S and C-N	Lee DJ, Bates D, Dromey C, Xu X, Antani S. An imaging system correlating lip shapes with tongue contact patterns for speech pathology research. In: Krol M, Mitra S, Lee DJ, editors. CBMS 2003. Proceedings of the 16th IEEE Symposium on Computer-Based Medical Systems; 2003 Jun 26-27; New York. Los Alamitos (CA): IEEE Computer Society; c2003. P.307-313
	N-Y	Lee DJ, Bates D, Dromey C, Xu X, Antani S. c2003. An imaging system correlating lip shapes with tongue contact patterns for speech pathology research. In: Krol M, Mitra S, Lee DJ, editors. CBMS 2003. Proceedings of the 16th IEEE Symposium on Computer-Based Medical Systems; 2003 Jun 26-27; New York. Los Alamitos (CA): IEEE Computer Society; P.307-313
<b>Laporan Hasil Kegiatan</b>	C-S and C-N	Feller BA. Health characteristics of persons with chronic activity limitation, United States, 1979. Hyattsville (MD): National Center for Health Statistics (US); 1981. Report No.: VHS-SER-10/137. Available from: NTIS, Springfield, VA; PB88-228622
	N-Y	Feller BA. 1981. Health characteristics of persons with chronic activity limitation, United States, 1979. Hyattsville (MD): National Center for Health Statistics (US); Report No.: VHS-SER-10/137. Available from: NTIS, Springfield, VA; PB88-228622
<b>Artikel Majalah</b>	C-S and C-N	Losos JB. Evolution: A lizard's tale. Sci Am. 2001 Mar; 284(3): 64-69.
	N-Y	Losos JB. 2001 Mar. Evolution: A lizard's tale. Sci Am. 284(3): 64-69.
<b>Artikel Koran</b>	C-S and C-N	Yoon CK. DNA clues improve outlook for red wolf. New York Times. 2000 Dec 26; Sect. F:10 (col. 1).
	N-Y	Yoon CK. 2000 Dec 26. DNA clues improve outlook for red wolf. New York Times. Sect. F:10 (col. 1).

### 4.3 Sumber Informasi Online

#### ❖ BUKU DAN ARTIKEL ONLINE

##### Elemen-elemen buku dan artikel online:

- Semua informasi penerbitan (seperti pada informasi tercetak)
- Tambahkan [Internet] setelah judul buku atau artikel atau buku
- Tambahkan [tahun disitasi] setelah tahun penerbitan
- Tambahkan *Available from: url* setelah halaman

MENSITASI BUKU DAN ARTIKEL ONLINE		
SUMBER REFERENSI	SISTEM	CONTOH DAFTAR PUSTAKA
Artikel Online	C-S and C-N	Savage E, Ramsay M, White J, Beard S, Lawson H, Hunjan R, Brown D. Mumps outbreaks across England and Wales in 2004: observational study. BMJ [Internet]. 2005 [cited 2007 May 31]; 330(7500):1119-1120. Available from: <a href="http://bmj.bmjournals.com/cgi/reprint/330/7500/1119">http://bmj.bmjournals.com/cgi/reprint/330/7500/1119</a> doi:10.1136/bmj.330.7500.119
	N-Y	Savage E, Ramsay M, White J, Beard S, Lawson H, Hunjan R, Brown D. 2005. Mumps outbreaks across England and Wales in 2004: observational study. BMJ [Internet]. [cited 2007 May 31]; 330(7500):1119-1120. Available from: <a href="http://bmj.bmjournals.com/cgi/reprint/330/7500/1119">http://bmj.bmjournals.com/cgi/reprint/330/7500/1119</a> doi:10.1136/bmj.330.7500.119
Buku Online	C-S and C-N	Griffiths AJF, Miller JH, Suzuki DT, Lewontin RC, Gelbart WM. Introduction to genetic analysis [Internet]. 7th ed. New York (NY): W. H. Freeman & Co.; c2000 [cited 2005 May 31]. Available from: <a href="http://www.ncbi.nlm.nih.gov/bookshelf/br.fcgi?book=iga">http://www.ncbi.nlm.nih.gov/bookshelf/br.fcgi?book=iga</a> .
	N-Y	Griffiths AJF, Miller JH, Suzuki DT, Lewontin RC, Gelbart WM. c2000. Introduction to genetic analysis [Internet]. 7th ed. New York (NY): W. H. Freeman & Co.; [cited 2005 May 31]. Available from: <a href="http://www.ncbi.nlm.nih.gov/bookshelf/br.fcgi?book=iga">http://www.ncbi.nlm.nih.gov/bookshelf/br.fcgi?book=iga</a> .

## ❖ SUMBER DARI WEBSITE

### Elemen-elemen website:

- Judul websiste
- Tempat penerbitan dan nama penerbit
- Tahun penerbitan dan tahun update terakhir
- Tahun akses/sitasi (date cited)
- URL (alamat Web)

MENSITASI WEBSITE		
SUMBER REFERENSI	SISTEM	CONTOH DAFTAR PUSTAKA
<i>Homepage</i>	C-S and C-N	APSnet: plant pathology online [Internet]. St Paul (MN): American Phytopathological Association: c1994-2005 [cited 2005 Jun 20]. Available from: <a href="http://www.apsnet.org/">http://www.apsnet.org/</a>
	N-Y	APSnet: plant pathology online [Internet]. c1994-2005. St Paul (MN): American Phytopathological Association: [cited 2005 Jun 20]. Available from: <a href="http://www.apsnet.org/">http://www.apsnet.org/</a>
<i>Database</i>	C-S and C-N	IMGT/HLA Sequence Database [Internet]. Release 2.9.0. Cambridge (England): European Bioinformatics Institute. 2003- [updated 2005 Jun 1; cited 2005 Jun 22]. Available from: <a href="http://www.cbi.ac.uk/imgt/hla/">http://www.cbi.ac.uk/imgt/hla/</a> .
	N-Y	IMGT/HLA Sequence Database [Internet]. 2003- Release 2.9.0. Cambridge (England): European Bioinformatics Institute. [updated 2005 Jun 1; cited 2005 Jun 22]. Available from: <a href="http://www.cbi.ac.uk/imgt/hla/">http://www.cbi.ac.uk/imgt/hla/</a> .

### 4.4 Wawancara dan Komunikasi Personal Lainnya

Hasil wawancara dan bentuk-bentuk komunikasi personal seperti komunikasi melalui e-mail, surat, memo, dll, tidak dimasukkan dalam daftar pustaka. Namun hasil wawancara tersebut disebutkan dalam teks dengan tanda kurung.

## Menggunakan Reference management software untuk pengelolaan referensi dan sitasi

Saat ini telah banyak beredar software (baik berbayar maupun gratis) untuk mengelola kutipan dan referensi, sehingga tidak perlu melakukannya secara manual. Ada pula tool yang memungkinkan user untuk tidak menginstall software.

Contoh reference management tool dan software:



### Daftar Referensi

*APA Style Guide to Electronic References*. (2012) (6th ed.). Washington DC: American Psychological Association. <http://doi.org/10.1027/0269-8803.20.4.253>

CSE Quick Citation Guide. 2014 Sep 3. [accessed 2015 Apr 27].  
[https://www.libraries.psu.edu/content/psul/researchguides/citationstyles/CSE\\_citation.html#cse-citations](https://www.libraries.psu.edu/content/psul/researchguides/citationstyles/CSE_citation.html#cse-citations)

Jessica, Clements, Angeli Elizabeth, Schiller Karen, S. C. Gooch, Pinkert Laurie, and Allen Brizee. "Purdue OWL: Chicago Manual of Style 16th Edition." Accessed April 20, 2015. <https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/717/01/>.

*MLA Handbook for Writers of Research Papers*. 7th ed. New York: The Modern Language Association Of America, 2009. Print.

"MLA Style Guide (Updated Nov 2013)." N.p., n.d. Web. 31 Mar. 2015.

*Publication manual of the American Psychological Association*. (2013) (6th ed.). Washington DC: American Psychological Association.

Russell, T., Brizee, A., Angeli, E., Keck, R., M. Paiz, J., Campbell, M., & Rodríguez-Fuentes, R. (n.d.). Purdue OWL: MLA Formatting and Style Guide. Retrieved March 31, 2015, from <https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/747/01/>

Reitz, Joan M. "ODLIS: Online Dictionary for Library and Information Science." N.p., n.d. Web. 31 Mar. 2015.

Russell, Tony et al. "Purdue OWL: MLA Formatting and Style Guide." N.p., n.d. Web. 31 Mar. 2015.

*The Chicago Manual of Style*. 16th ed. Chicago: The University of Chicago, 2010

## MODUL 4

### MENGENAL LAYANAN GOOGLE DRIVE

Saat ini Google telah menyediakan layanan berupa cloud storage dengan kapasitas 15 GB dan memungkinkan user untuk melakukan kerja kolaboratif (bersama-sama) atau dikenal dengan Google Drive. Diluncurkan pada 24 April 2012, Google Drive juga dapat ditingkatkan kapasitasnya dengan syarat pembayaran tertentu.

Dengan mengunggah dokumen dan file dalam Google Drive, maka user dapat mengakses file tersebut kapan dan di manapun, dengan menggunakan komputer desktop, laptop, tablet, dan smart phone. Dengan melakukan setting berbagi, maka file yang diunggah juga dapat dibaca (*read only*) ataupun diedit (*editable*) oleh multi user. Jika pekerjaan telah selesai, maka file juga dapat dicetak secara langsung.

Layanan Google Drive untuk office kini telah meliputi:

1. Google Docs  
Layanan penyimpanan dan berbagi dokumen word. Selayaknya Ms. Word, Google Docs dapat melakukan pengolahan kata.
2. Google Sheets  
Layanan penyimpanan dan pengolahan berupa lembar kerja, selainya Microsoft Excel
3. Google Forms  
Layanan pengumpulan data berupa hasil kuisisioner online
4. Google Slides  
Layanan untuk membantu mendesain slide
5. Google Drawing  
Layanan untuk menggambar
6. Google My Map  
Layanan untuk menggambar peta dengan detail lokasi

Tahap pertama untuk mulai menggunakan Google Drive adalah memiliki akun universal Google, berupa alamat Gmail.